

**Feyziye Mektepleri Vakfı Özel Ayazağa Işık Lisesi,
Ve Türk Kültür Vakfı Ortak Projesi**

Projenin Başlığı : Spectrum Of Education-III

Uygulama Yeri : FMV Özel Ayazağa Işık Lisesi

Yaratıcılık --- Creativity

Projenin Süresi	26-27 Nisan 2014
Projenin Teması	Yaratıcılık
Projenin Alt Başlıkları	Kültürlerin yaratıcılık üzerindeki etkileri, farklı eğitim programları ve yaratıcılık, yaratıcılıkta mesleki yaklaşımlar
Özel Oturum	<i>Yaratıcı mı olunur? Yaratıcı mı doğulur?</i>
Projenin Türü	Konferans
Projenin Konusu/Açıklaması	Yaratıcılığın kültürlerle göre farklılık gösterip göstermediği, eğitim modellerinin yaratıcılık üzerindeki etkileri ve mesleki gelişimlerde yaratıcılığın önemi.
Projenin Gerekçesi	- o Farklı kültürlerle sahip insanların yaratıcılığa yaklaşımlarının saptanması - o Eğitim modellerinin de yaratıcılığın etkilerinin belirlenmesi
Projenin Amaçları	- o Farklı kültürden ve meslek grubundan insanları bir araya getirerek paylaşım ortamı yaratmak - o Kültürlerin ve eğitim modellerinin insanın yaratıcılığı üzerindeki etkileri araştırmak - o Yaratıcılıkla yaşama olumlu katkılar sağlanmasını sağlamak
Proje Faaliyetleri	- o Akademisyen ve öğretmenlerin ülkelerinde uyguladıkları yaratıcılığı öne çıkarıcı etkinlik/programları paylaşımları - o Öğrencilerin bakış açısından yaratıcılık - o Mesleğinde yaratıcı olarak kabul edilen kişilerin sunumları - o Sergi ve gösteriler - o Sivil toplum kuruluşlarının aktiviteleri - o Yaratıcılığı öne çıkarıcı yarışmalar/projeler - o Nasıl yaratıcı olunur?

Hedeflenen Gruplar	- o Eğitimci ve öğretmenlik yapanlar - o Sanatçılar - o Sporcular - o Bilim insanları - o Ticari meslek insanları - o Medya çalışanları - o Hukukçular
Projenin Yararları	- o Farklı kültürlerde uygulanan yaratıcılıkta ilgili çalışmaları tanımak - o Yaratıcılığın insan yaşamındaki etkilerini görmek ve olumlu yaratıcı fikirleri destekleyerek yaşama katkı sağlamak - o Farklı ülkelerdeki insanlarla tanışmak ve iş birliği oluşturmak - o Ülkemizin, kültürümüzün, okulumuzun uluslararası tanıtımına katkıda bulunmak

3. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

2009 yılında Türk Kültür Vakfı ile başlatılan proje çalışmalarının geliştirilmesi planlanmaktadır.